



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

COMME DISAIT MON PÈRE / MA MÈRE NE DISAIT RIEN
Théâtre Les Déchargeurs (Paris) janvier 2019

NOUS SOMMES
MORTS
COMME DISAIT MON PÈRE &
MA MÈRE NE DISAIT RIEN
AU REGARD DE
NOS
ENFANTS

THÉÂTRE
JEAN
LAMBERT-WILD
MICHEL
BRUZAT

LES DÉCHARGEURS 18

Monologue dramatique de Jean Lambert-wild interprété par Natalie Royer dans une mise en scène de Michel Bruzat.

Il fallait oser mettre en scène le texte de **Jean Lambert-wild**, construit à partir de la même anaphore: "**Comme disait mon père**".

Un texte sinueux qui convoque des souvenirs d'enfance par dizaines dans une langue poétique où affluent les néologismes et les phrases à double sens. Un texte dense qui au bout du compte dessine un portrait de famille douloureux.

C'est le pari qui a motivé **Michel Bruzat**. Le metteur en scène du Théâtre de La Passerelle de Limoges, artisan de spectacles inoubliables tels que : "Histoire de Marie", "L'enseigneur" ou "Comment va le monde?" pour ne citer que ceux-là, a relevé ici le défi de rendre vivant et passionnant le texte composé exclusivement de citations égrenées en rafales.

Il n'est pas seul dans cet incroyable défi car il a fait appel à une actrice extraordinaire de nuances, de force et de fragilité mêlées : **Nathalie Royer**. Entre un père qui dit tout (et parfois son contraire) et une mère dont il traduit les silences, son personnage ne pourra s'exprimer qu'à moins de s'approprier ces paroles trop dites ou trop tues...

Nathalie Royer est l'enfant (le fils dans le texte original) dont on sent toute l'amertume au fil de ce monologue hypnotique, au fur et à mesure que se métamorphose devant nous cet être accablé d'un poids insoutenable auquel fait écho le second monologue concernant cette mère muette, et qui tente à tout prix de s'en libérer pour exister enfin.

La comédienne entrant peu à peu dans une transe salvatrice réussit une performance magistrale qui tient captivé durant toute sa prestation. Un jeu millimétré orchestré avec maestria par Michel Bruzat qui signe une nouvelle fois un spectacle qui fera date et parle de l'humain aux humains.

"**Comme disait mon père / Ma mère ne disait rien**" est un remarquable travail qu'on peut voir et revoir tant il recèle de trésors. Un authentique bijou théâtral.