

ENTRETIEN ■ Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra présentent *Dom Juan* ou le festin de pierre à Limoges

« Dom Juan, figure absolue de liberté »

Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra cosignent *Dom Juan* ou le festin de pierre, prochaine création du CDN-théâtre-de-l'Union, d'après la fameuse pièce de Molière et d'autres auteurs. A voir du 19 au 29 mars.

Muriel Mingou

Après Richard III Shakespeare, *Dom Juan* ou le festin de Pierre est la deuxième grande création à Limoges du patron du CDN-théâtre-de-l'Union, Jean Lambert-wild. Avec son clown, il tient le rôle-titre. Les élèves sortant de l'Académie, école nationale rattachée à l'Union, jouent à ses côtés. Le décor, signé Stéphane Blanquet, comprend des éléments en porcelaine et 140 m² de tentures en tapisserie d'Aubusson. Jean Lambert-wild (J.-L. W.) et Lorenzo Malaguerra (L. M.) expliquent ces singularités.



JEAN LAMBERT-WILD (À GAUCHE) LORENZO MALAGUERRA (À DROITE), PHOTOS BRIGITTE AZOPARO

particularité du projet est de faire se rencontrer Dom Juan et le Clown de Jean Lambert-wild. Généralement, Dom Juan est vu

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

particularité du projet est de faire se rencontrer Dom Juan et le Clown de Jean Lambert-wild. Généralement, Dom Juan est vu

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

particularité du projet est de faire se rencontrer Dom Juan et le Clown de Jean Lambert-wild. Généralement, Dom Juan est vu

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

particularité du projet est de faire se rencontrer Dom Juan et le Clown de Jean Lambert-wild. Généralement, Dom Juan est vu

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

particularité du projet est de faire se rencontrer Dom Juan et le Clown de Jean Lambert-wild. Généralement, Dom Juan est vu

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre

comme un séducteur assez morbide. Il est loin de l'image excessive du clown. C'est d'ailleurs moins vers le comique du clown que nous l'avons tiré que vers l'excès. Notre