



Tristan Jeanne-Valès

### **Saint-Nazaire. Une relecture radicale de Don Juan**

**Au Théâtre, les 14 et 15 novembre, le Don Juan prend vie sous les traits du Clown blanc dans une scénographie somptueuse.**

La scénographie est somptueuse, faite de porcelaine de Limoges, de tapisseries à motifs tropicaux et de couleurs vives. Le Dom Juan de Molière prend vie sous les traits du Clown blanc de Jean Lambert-Wild.

La dimension mythologique du Dom Juan de Molière a été le point de départ de ce projet peu commun, lancé par le directeur du Théâtre de l'union (centre dramatique national du Limousin), Jean Lambert-Wild, et le metteur en scène Lorenzo Malaguerra. La légende de ce personnage, son rapport aux femmes mais aussi à la mort, ont guidé ces deux artistes dans leur création. Ils nous donnent à voir et à entendre une relecture radicale et décalée du mythe de Don Juan.

Dans cette version revisitée, ce dernier vit ses dernières péripéties dans une scénographie unique, réalisée à partir de tapisseries en point numérique d'Aubusson et en porcelaine de Limoges.

Accompagné par trois musiciens qui jouent et rebondissent au rythme de ses aventures, nous en oublierons presque que Dom Juan ne pourra échapper au commandeur...

Judi 14 et vendredi 15 novembre, à 20 h 30, Dom Juan ou le festin de pierre. Tarifs : de 14 à 25 €.