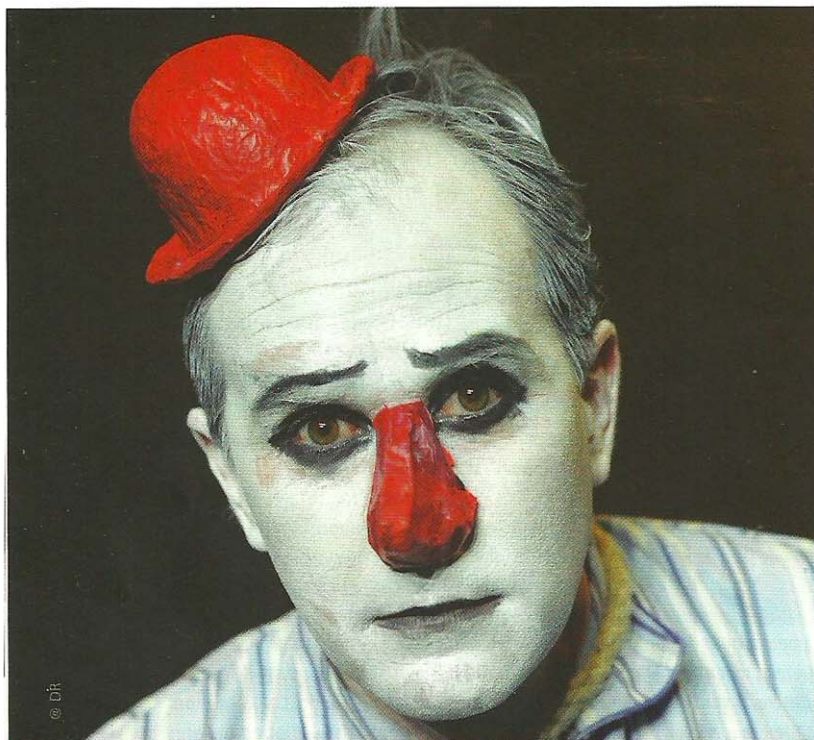


à partir du
18
Mars

EN ATTENDANT GODOT
Comédie de Caen

Jean Lambert-Wild



En attendant la maturité

Cela faisait très longtemps que Jean Lambert-Wild rêvait de monter un texte de Beckett. Maturité oblige, le fougueux directeur de la Comédie de Caen s'est décidé pour *En attendant Godot* qu'il co-met en scène avec Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet. Pour jouer les rôles de Vladimir et Estragon, il a choisi deux acteurs africains, Michel Bohiri et Fargass Assandé.

Théâtral magazine : En distribuant des comédiens africains dans les rôles de Vladimir et Estragon, souhaitez-vous transposer la pièce dans un contexte d'immigration ?

Jean Lambert-Wild : On peut effectivement se dire que ce sont des immigrés clandestins en train d'attendre quelque chose dans une espèce de no man's land. J'ai pensé à toutes ces personnes dans un état de misère qui attendent un visa, une autorisation. Ça existe encore aujourd'hui, il

y a des gens qui errent avec l'espoir d'un avenir meilleur. Ça rend le texte très concret.

Vous jouez dans la pièce le rôle de Lucky...

Je joue Lucky avec mon clown habituel et j'ai l'honneur d'être tenu en laisse par Marcel Bozonnet, qui porte un costume inspiré de celui de Buster Keaton dans *Film*, le film écrit par Beckett et réalisé par Alan Schneider en 1965. La plupart du temps on joue Lucky extrêmement

courbé. Moi, j'ai choisi d'être droit parce que Pozzo dit qu'il fait des efforts pour se tenir droit et démontrer qu'il est un bon porteur.

Comment allez-vous représenter ce no man's land ?

On va respecter les didascalies. À un moment donné, il est écrit que Vladimir heurte la toile du fond ; donc il y a une toile qui entoure l'ensemble de la scène. On l'a peinte en s'inspirant du film *Les clowns* de Fellini. Le sol rappelle une terre brûlée avec des petites flaques d'huile et il y a un arbre lui aussi brûlé. J'ai travaillé à partir de photos de Sangatte où pour empêcher les migrants de venir, on déversait du pétrole et on brûlait les espaces pour les rendre impropres à toute installation. Et pour accompagner la tournée de *Godot*, je devrais interpréter aussi *Cap au pire* de Beckett, si j'obtiens les droits.

L'année dernière, vous avez fait une expérience en impesanteur avec l'Observatoire de l'Espace.

Et le résultat de cette expérience sera la création de *Space to Space* dont les représentations auront lieu dans le cadre du festival Sidération. Cela m'a permis de prendre conscience que la pesanteur régissait toute notre vie, notre façon de marcher, mais aussi de parler. C'est comme si on avait un géant assis sur les épaules qu'on a fini par oublier. Ça génère de la maturité.

Propos recueillis par HC

■ *En attendant Godot*, de Samuel Beckett, avec Fargass Assandé, Marcel Bozonnet, Michel Bohiri, Jean Lambert-Wild, Lyn Thibault
Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville,
1 square du Théâtre 14200 Hérouville
Saint-Clair, 02 31 46 27 29,
du 18 au 28/03