

Richard III Loyauté me lie

[Richard à la foire]

Avec Jean Lambert-wild et Elodie Bordas.

1 au 10/03 Le Havre, 22 et 23/03 Compiègne, les 9 et 10/04 Marne-la-Vallée, du 10 au 14/05 Monthey Suisse, les 24 et 26 mai Cergy-Pontoise, du 3/11 au 4/12 Théâtre de l'Aquarium, Paris

Jean Lambert-Wild a fait rentrer le personnage de Richard III, la tragédie de Shakespeare et tous ses protagonistes dans sa baraque de forain. Un petit castelet, avec ses trappes, ses cariatides parlantes, sa musique de bateleur, et ses rideaux qui s'entrouvrent sur les monstres de la nature. Idéal terrain de jeu pour le roi difforme et sanguinaire qui machine ses complots sous les traits du clown blanc que Lambert-wild promène dans chacun de ses spectacles. Face à lui, un autre clown – Elodie Bordas – joue tous les Buckingham, les épouses, les mères et belles-mères et agite des pantins de foire en forme de barbes à papa, de ballons, de marionnettes. Un carrousel bariolé au service d'un spectacle marathon de haute voltige. Pour ce roi acculé dans le ridicule d'une curiosité de foire allant guerroyer en armure de porcelaine, le tragique devient pantomime et le travail d'acteur est virtuose. La classe dans le freak. La guerre est un stand de tir, les exécutions se font à la mailloche de fête foraine, les roues de loterie prennent la parole. Chamboulou des hantises du héros, train fantôme de ses fantasmes, Jean Lambert-wild et sa complice nous entraînent dans leur cauchemar de carton pâte et de camelote, au risque de nous perdre un peu sur la lisibilité de l'histoire.

François Varlin