

La Chanson de Roland de Jean Lambert-wild



SPECTACLE DE JEAN LAMBERT-
WILD, LORENZO MALAGUERRA &
MARC GOLDBERG / ADAPTATION
ET ÉCRITURE JEAN LAMBERT-
WILD, MARC GOLDBERG,
CATHERINE LEFEUVRE

L'ânesse Chipie de Brocéliande et les poules Odette, Suzon et Claude accompagnent Jean et Aimée Lambert-wild et Vincent Desprez, pour une épopée goguenarde et tendre.

« *La poésie épique n'est pas composée pour être lue au coin du feu ou dans des manuels scolaires, mais pour brûler par sa profération, et nous tenir en haleine jusqu'à son dernier vers* », dit Jean Lambert-wild. Avec Marc Goldberg, il en propose une traduction nouvelle, en conservant le souffle épique du texte initial et en concentrant le spectacle autour de la bataille de Roncevaux. Chipie, Odette, Suzon et Claude entourent Gramblanc, le clown blanc de Jean Lambert-wild, qui incarne Turold, le seul rescapé du carnage qui vit mourir Roland. Un spectacle original qui renoue avec la force des chansons de geste et la drôlerie des farces médiévales.

Catherine Robert