

« Vagabondages », un projet qui remet l'art au cœur de la ville

MAUBEUGE. Après des mois de silence, la vie reprend doucement ses droits. Et parmi elle la vie artistique. Le théâtre du Manège a eu la chouette idée de demander à Jean Lambert-Wild et Marc Goldberg de reprendre leur spectacle *Vagabondages*, largement rodé en Asie puisqu'il a vu le jour à Singapour en 2018. Ils sont ici Gramblanc et Hatoff, deux clowns qui déambulent avec leurs valises. Une manière triviale de faire découvrir la ville autrement... Et « il

y a du beau, affirme Jean Lambert-Wild. *Cette ville est belle, il y a des endroits magiques, et des îlots d'architecture étonnant* ».

DES CLICHÉS « D'ANTHOLOGIE »

Il parle aussi bien de la salle Sthrau, des Provinces-françaises, dont il salue l'accueil des habitants. Mais aussi du zoo « où l'on a eu l'occasion de s'approcher très près des girafes ».

Des rencontres, des parcours dans des sentiers, des parcs, figés par

Tristan, leur photographe. En tout, plus de 400 clichés ont été pris, et parmi eux « certains sont d'anthologie », insiste Jean Lambert-Wild. Le public pourra sûrement s'en rendre compte puisqu'il est prévu qu'ils fassent l'objet d'une exposition, « voire de cartes postales »... rien n'est figé. Il est à parier que la générosité des rencontres s'y retrouvera.

Dès la prochaine saison, le duo revient avec un nouveau spectacle *La chanson de Roland*. ■



Gramblanc et Hatoff en ville, un moment poétique hors du temps.

PHOTO TRISTAN JEANNE-VALÈS