



## Étranges et délirants sommes au Théâtre de l'Union

Alors que la vie reprend son cours, Jean Lambert-wild propose une bien singulière balade au cœur de ses rêves et de de ses cauchemars. En partenariat avec le théâtre de l'Union, l'Œil d'Olivier vous invite découvrir de Trace #2 – Le Mur.

Continuant sa quête vers des ailleurs aussi insolites que captivants, **Jean Lambert-wild** imagine une performance où il navigue entre état de somnolence et d'éveil. Hypnotisé par des extraits lus, presque chantés des *Pensées* de **Marc-Aurèle**, il confronte rêves ouatés et réalité tragique, violente. Jetant inlassablement son corps contre un mur, où des phénomènes sonores et visuels matérialisent ses sombres réflexions, l'homme révèle ses fêlures, ses blessures, sa nature fragile autant que vibrante. Filmée par **François Royet**, l'expérience certes singulière reste matinée d'une profonde humanité.

<http://www.lambert-wild-malaguerra.com/fr/la-vision/le-mur-integrales-le-mur-une-calenture-de-jean-lambert-wild>

[Trace#2- Le Mur](#) d'après la calenture n°27 de l'hypogée de et avec Jean Lambert-wild – [Théâtre de l'Union](#)

Avec [Jean Lambert-wild](#)

*Electronique, Synthétiseurs et spatialisation en direct : Jean Luc Therminarias*

*Musique Jean-Luc Therminarias*

*Chiens Jaunes Emmanuel Mâa Berriet, Laure Wolf*

*Lumière Renaud Lagier*

*Costumes Françoise Luro*

*Régie générale Marc Terrier*

*Chef constructeur Thierry Varenne*

*Installation sonore Christophe Farion*

*Serrurier Gilles Simon Perret*

*Assistante Aurélia Marin*

<http://www.oeildolivier.fr/etranges-et-delirants-sommes-au-theatre-de-lunion/>