

## DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE AU THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE



Par Caroline J

Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra mettent en scène 'Dom Juan ou le festin de pierre' dans une version nouvelle et débridée. Rendez-vous au Théâtre de la Cité Internationale jusqu'au 15 février 2020 pour découvrir ce spectacle sublimé par une scénographie originale et inédite imaginée par l'artiste plasticien Stéphane Blanquet et Jean Lambert-wild.

Envie d'originalité et de nouveauté ? Alors direction le Théâtre de la Cité Internationale jusqu'au 15 février 2020 pour apprécier une version décalée de 'Dom Juan ou le festin de pierre' de Molière.

Derrière ce spectacle, on retrouve le poète, dramaturge et homme de théâtre Jean Lambert-wild puis Lorenzo Malaguerra, directeur du Théâtre du Crochetan à Monthey (Suisse) depuis 2009.

Pour 'Dom Juan ou le festin de pierre', ils ont imaginé une version débridée du grand classique du dramaturge français. Dans une ambiance de cabaret, Dom Juan dévoile ici une facette passionnante de sa personnalité, celle d'un anti-Casanova qui, poursuivi par le spectre du Commandeur, prend plaisir à défier sa propre mort, n'en déplaise à la morale ! Mêlant musiciens, comédiens aguerris et jeunes artistes issus de l'Académie de l'Union, voilà une recomposition libre et pleine d'humour d'un classique décidément inépuisable.

L'autre particularité de ce spectacle réside dans sa scénographie imaginée par l'artiste plasticien Stéphane Blanquet et Jean Lambert-wild. Faite de tapisseries monumentales en point numérique d'Aubusson, une première au théâtre, et d'éléments de porcelaine, cette scénographie donne une chair mélancolique à la pièce.

Pour découvrir le résultat sur scène, rendez-vous donc au Théâtre de la Cité Internationale jusqu'au 15 février 2020. <https://www.sortiraparis.com/scenes/theatre/articles/207510-dom-juan-ou-le-festin-de-pierre-au-theatre-de-la-cite-internationale>