

Musique | **Théâtre** | Expos | Cinéma | Lecture | Bien Vivre
Galerie Photos | Nos Podcasts |

Le site web qui frappe toujours 3 coups

Tweeter

J'aime < 25

G+1 < 0

Recherche express
Activer la recherche avancée

SPLendeur ET LASSITUDE DU CAPITAINE IWATANI IZUMI
Décembre 2016 (Théâtre de l'Union) Limoges

Faciliter les articles



Spectacle conçu par Jean Lambert-wild, Keita Mishima et Akihito Hirano interprété par Keita Mishima.

Dans un poste avancé en forme de ring, le capitaine Iwatani Isumi fait face successivement aux spectateurs qui l'entourent sur trois des côtés de son carré. Il est encore fier, en tenue militaire, l'éventail à la main et salue le public.

Fidèle à ce qu'on attend d'un soldat de l'empire du soleil levant, serviteur parfait d'un code d'honneur suranné, il va vivre dans sa chair et dans son être la tragédie du Japon impérial.

Personnage monolithique, le capitaine Iwatani Isumi pourrait être tout aussi bien sorti d'un "No" moderne que d'une bande dessinée militaire d'Hugo Pratt, avoir été inventé par un cinéaste japonais des années cinquante se servant du technicolor et du scope pour essayer d'exorciser, comme Kon Ichikawa, la défaite sans avenir et l'après Hiroshima.

On l'imagine aussi clown dans un cirque brechtien né dans le Japon contestataire des années soixante, et même personnage d'une commedia dell'arte débarrassé de ses masques italiens.

On aurait presque envie qu'il y ait une piste à chercher du côté du patronyme de l'acteur qui l'incarne avec une conviction bouleversante. **Takio Mishima** n'a-t-il pas été choisi pour suggérer une parenté avec un autre Mishima, lui aussi poursuivi par Eros et Thanatos, hanté par la gloire militaire et tout son attirail de rituels codés ?

Mais la vérité est ailleurs : si le capitaine Iwatani Isumi oscille entre splendeur et lassitude, entre rêve et cauchemar, entre sublime et décomposition, c'est qu'il est la créature imaginée et fantasmée par **Jean Lambert-wild**, alors tout jeune auteur français, et renipponisée depuis par la belle traduction d'**Akihito Hirano**. De cet échange singulier naît une vérité qui transcende l'artifice et aboutit à une réalité théâtrale passionnante.

Il suffit à Takio Mishima de dessiner un cercle sur le sol, d'allumer une baguette d'encens, de persuader le public de respirer, de chanter un air militaire ou d'écouter en japonais une chanson de Piaf anachronique pour que la magie opère. On est sous les ordres de cet homme déjà bien au-delà de la condition humaine, cette "condition humaine" chère au français Malraux et au japonais Kobayashi...

"**Splendeur et lassitude du capitaine Iwatani Izumi**", spectacle fusionnel entre l'Orient et l'Occident, n'est sûrement pas une imitation de l'un par l'autre. Emporté par l'extraordinaire composition de **Takio Mishima**, on entrevoit par moments ce qui rend l'art utile, quel que soit sa forme et son expression : créer une petite brèche dans le réel pour ce qui glisse une émotion inconnue et indéfinissable.

On aimerait que cet instant fugace dure. Mais patience, Jean Lambert-wild aura sans doute d'autres capitaines Iwatani Isumi à proposer. Pour l'heure, on remercie ce dernier d'avoir existé le temps d'une représentation pour exalter les beaux sentiments qui font les vrais spectacles.

Philippe Person

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



2 janvier 2017 : une nouvelle année culturelle

Avec le nouveau millésime riment vœux de bonheur, souhaits de paix et bonnes résolutions ainsi que rentrée culturelle : en douceur pour la musique, au long cours pour les expositions, soutenue pour le cinéma et à fond les manettes pour les spectacles avec notamment ceux encore à l'affiche et des reprises. En attendant la recension des premières nouveautés, voici de quoi inaugurer votre agenda tout neuf.

Du côté de la musique :

"What the wood whispers to itself" de Early Spring Horses
"Revolution radio" de Green Day
Interview des Fatals Picards, assortie d'une session acoustique 3 titres autour de l'album "Country Club"
"Mowing" de Michael Nau
"Be here now" de Oasis en version remasterisée avec des bonus
"L'éclaircie" de Saule

et toujours :

"Alpine seas" de Brian S. Cassidy, "Bow" de Elk Eskape,
"Déprime & collation" de Mell, "Vespéral" de Minou, "The past will last forever" de Occurrence, "Sponge state" et "Empire Records" de Sløtface, Adam Naas live aux Bars en transe

Au théâtre :

"Une Maison de poupée" au Théâtre Le Lucernaire
"Ma famille" au Théâtre Le Funambule-Montmartre
"Un petit jeu sans conséquence" au Théâtre Le Mélo d'Amélie
les reprises :
"Vu du pont" aux Ateliers Berthier
"Antigone" à la Manufacture des Oeillets à Uvry
"Letzlove" au Monfort Théâtre
"Parlons d'autre chose" au Théâtre Le Funambule-Montmartre
"D'autres vies que la mienne" au Théâtre de la Reine Blanche
les spectacles de 2016 encore à l'affiche dont :
"L'Avare" au Théâtre Artistic Athévains
"Pour un oui ou pour un non" au Théâtre de Poche-Montparnasse
"Le Monde d'hier" au Théâtre des Mathurins
"La version Browning" au Théâtre de Poche-Montparnasse
"Letter to a man" à l'Espace Cardin
"Le Chien" au Théâtre de la Gaité-Montparnasse
"Columbo - Meurtre sur prescription" au Théâtre Michel
"Le crime était parfait... ou presque" au Théâtre La Boussole
"Une Chambre en Inde" au Théâtre du Soleil
"Le corps de mon père" au Théâtre Essaion
"Modèle vivant" au Studio Hébertot
"La Mère confidente" au Studio Hébertot
"Ashes for ashes" au Théâtre Essaion
"Le Premier" au Théâtre Les Déchargeurs
"La Peur" au Théâtre Michel
"Mariage et Châtiment" au Théâtre Hébertot
"Les Amoureux de Shakespeare" au Théâtre de Poche-Montparnasse
"Oui !" au Théâtre d'Edgar
"Renata" à la Comédie Bastille
et de nombreux autres tous sur spectacles de janvier

Exposition avec :

la dernière ligne droite pour "Maurizio Cattelan - Not Afraid for Love" à la Monnaie de Paris

Cinéma avec :

le film de la semaine :

"Mountain" de Yaelle Kayam
et les chroniques des sorties de décembre

Lecture avec :

"Chaleur" de Joseph Incardona
"Ils inventèrent l'été" de Jean Larriaga

Froggeek's Delight :

"Heartstone" de Blizzard Entertainment
et toujours :

"Tethered" et "O! My Genesis" sur PS4 VR
"The Elder Scrolls V : Skyrim Edition Spéciale" 5 bonnes
raison de rejouer à cette nouvelle version
"Mafia 3" de 2K Games
"Heroes Of The Storm" de Blizzard

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

www.myspace.com/froggydelight | www.tasteofindie.com



© froggy's delight 2008