

TTT Très Bien

La Coopérative 326 – Coloris vitalis

Dieu créa le clown en six jours. Il en fallut un peu plus à Jean Lambert-wild, qui vit avec Gramblanc, son alter ego, depuis plus de vingt ans. Au départ muet, ce dernier parle désormais, jusqu'à la logorrhée, « *symptôme irréversible de sa chromopathologie* ». Car il aime les couleurs, lui, chevalier à la blanche figure, qui ne porte qu'un triste pyjama rayé. Il est prêt à traverser tous les champs de bataille pour extirper du rouge ou du jaune de toute la noirceur du monde. Avec l'aide des spectateurs, ses « barbouilleurs », à qui il sert des verres de rhum ou remet une médaille au fil des batailles. Debout sur un plot au milieu d'une piste, Jean Lambert-wild incarne un personnage étrange et fascinant, mélancolique et désabusé, cynique et drôle, bien différent du clown blanc des traditionnelles entrées clownesques. Il est, comme disait Henry Miller, « *un poète en action* ».

Critique par Thierry Voisin

<https://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/la-cooperative-326-coloris-vitalis-1-768658.php>